
PlayStation
スペクトラルフォース
SPECTRAL FORCE
TM
This is a story which became to be called Never Land Great War later.
A hero knocked the Devil down just as a legend.
After the Devil had died, a country was splited and people began to fight.
IDEA FACTORY

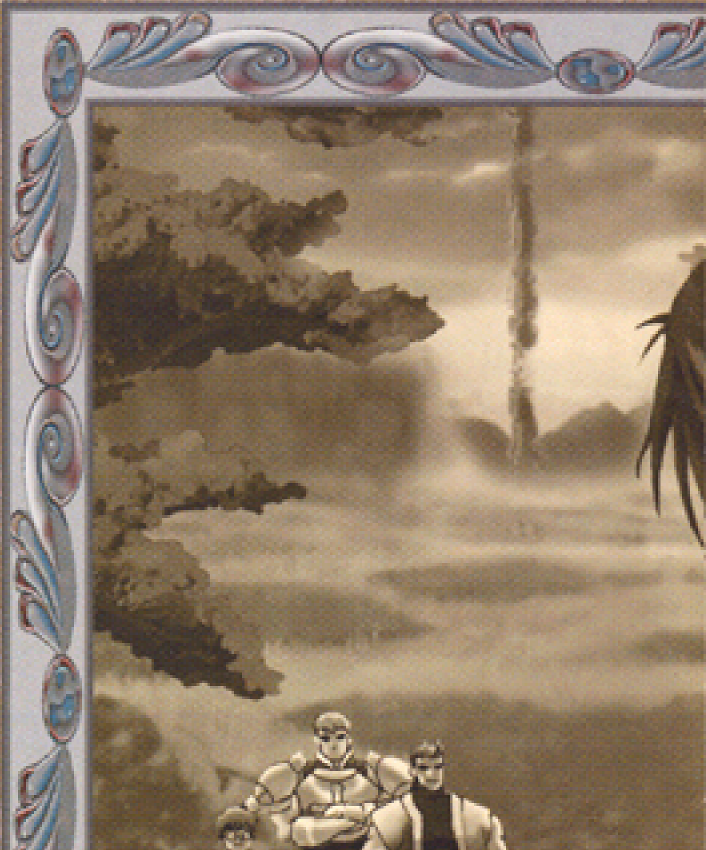
SPECTRAL FORCE

プロローグ

古い言い伝えによれば、
ネバーランドと呼ばれる
緑にあふれた世界があるという。
この世界には
コリーア、イプシロン、ジャネス
という３柱の神々がおり、
その勢力は拮抗し
長く平和の時代が続いていた。

しかしある時代、
聖なる神コリーアの名の下に
３人の勇者が集った。
壮絶な戦いの末に
彼らは大魔王ジャネスを倒すに至る。
この戦いこそ、後に起こる
「ネバーランド大戦」の発端であった。

そんな混乱の時代の中、
一人の少女が決意を固める。
その名はヒロ。
大魔王ジャネスの血を受け継ぐ
紛れもない魔族の子であった・・



For Japan Only
プレイヤー 1人
メモリーカード 2ブロック



CONTENTS

このたびはプレイステーション用ゲームソフト「スペクトラルフォース」をお買い上げいただき誠にありがとうございます。この解説書をお読みになり、正しい操作でゲームをお楽しみください。

コントローラの説明

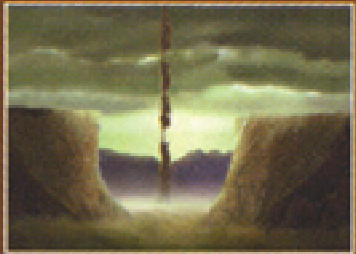
コントローラの基本操作は以下の通りです。
正しい操作方法でお楽しみください。



番号	名称	コマンド説明
❶	方向キー	コマンドを選択するカーソルを動かします。
❷	各種ボタン	
	○ボタン	コマンドの決定をします。
	×ボタン	コマンドのキャンセル、サブメニューへの移行。
	△ボタン	マップ画面で国情報画面への移行をします。
	□ボタン	使用しません。
❸	スタートボタン	ムービーをキャンセルします。
❹	セレクトボタン	使用しません。
❺	L・Rボタン	使用しません。

ゲームを始めるまでに

「スペクトラルフォース」はプレイステーション専用ゲームソフトです。
この解説書をご覧になって正しい操作方法でお楽しみください。



プレイステーションの本体に「スペクトラルフォース」のディスクをセットし電源を入れて下さい。プレイステーションロゴのあと、オープニングムービーが始まります。



オープニングムービー中にスタートボタンを押すと、タイトル画面が表示されます。
もう一度スタートボタンを押すと「ニューゲーム」「データロード」の文字が表示されます。



「ニューゲーム」を選ぶと、キャラクター選択画面が表示されます。最初は４国しか選べませんが、ゲームをクリアし、周回情報を更新することに選べる国が増えてゆきます。「データロード」はメモリーカードに記録した歴史の再開を行います。

メモリーカードについて

「スペクトラルフォース」ではメモリーカードのブロックを2ブロック使用します。あらかじめ必要ブロック数を確保しておいて下さい。
また、データの記録中、呼び出し中のメモリーカードの抜き差しはご遠慮下さい。故障の原因となる可能性があります。



戦いの記録（セーブ）

ゲーム中マップ画面で×ボタンを押すと、サブメニュー画面が表示されます。「戦いの記録」にあわせて○ボタンを押すと、これまでのゲームのデータがメモリーカードに記憶されます。



戦いの再開（ロード）

タイトル画面で「データロード」を選ぶと、データが読み込まれます。
セーブを行った状態からゲームが再開されます。



ゲーム全体の進行

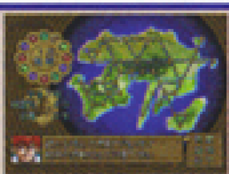
ゲームの進行は下記の表の通りです。
「マップ画面」及び「バトル画面」の２画面から構成され、
政治と軍事を繰り返しながら世界の統一を目指します。

ニューゲーム　　データロード



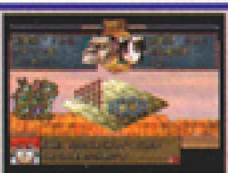
❶ キャラクター選択画面

プレイヤーの担当する君主を決定します。
最高40人の君主から選ぶことができます。



❷ マップ画面

税収や人事、外交などがこの場で行われます。
詳しくは8ページ以降をご覧ください。



❸ バトル画面

自国が戦闘状態になるとこの画面に移ります。
詳しくは14ページ以降をご覧ください。

❷〜❸を繰り返しながらゲームは進行してゆきます。

マップ画面の説明

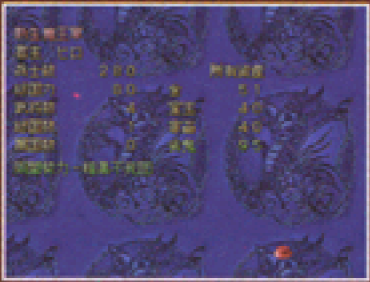
内政や外交など国の運営に関する行動は
すべてこのマップ画面で行われます。



番号	名称	説明
❶	カレンダー	一年間の進行、現在の月をあらわします。
❷	全体地図	ネバーランドの全体地図です。 自国は青く点滅します。
❸	顔絵ウインドウ	アドバイスをするキャラクターの顔が 表示されます。
❹	文字表示ウインドウ	行動の説明や各種のアドバイスが 表示されます。
❺	コマンド表示ウインドウ	プレイヤーの行動を決めるコマンドが 表示されます。

ステータス画面の説明

各種のパラメータはサブメニュー内の「勢力情報」「武将情報」で見ることができます。サブメニュー画面はマップ画面で×ボタンを押すことで呼び出せます。



勢力名	軍団の名前が表示されます。
君主名	国を治める君主の名前です。
兵士数	勢力全体の兵力です。
総国力	国の持つ生産力です。
武将数	君主を含めた武将数です。 最大10人となります。
関連勢力	自国、属国の数、および、 国交のある国が表示されます。
所有資産	各物資の所有量です。



名前	武将の名前です。
身分	その武将の役割をあらわします。 君主は赤、戦闘部隊は緑、待機部隊は青の文字で表示されます。
兵士数	各武将の保有する兵士数です。
士気	兵士の士気の高さを示します。高いほど戦闘で有利に働きます。また、武将のレベルにも関係し、この値が上昇する事によって新たな必殺技を修得していきます。
兵種	各武将の指揮する兵団の種類です。

コマンドの説明 1

マップ画面では月ごとに決まった行動を選択する
"コマンドフェイズ" 制でゲームが進行します。



	コマンドの説明
税収	国家の経済に関係します。
売買	商人と取引をします。
徴兵	兵士を雇い、軍備の増強をします。
人事	配下の武将に関係します。
役職	武将の役職を決定します。
探索	在野の武将を探します。
政略	国力を充実させます。
結界	国の防御力を増加させます。
投資	街に投資をして国力を増強させます。

	コマンドの説明
外交	他国との交渉を行います。
同盟	他国と不戦同盟を結びます。
説得	他国の武将を配下に迎えます。
独立	支配されてしまった場合、 このコマンドで独立します。
戦闘	他国への攻撃を目的とします。
攻撃	他国へ侵攻を行います。
私掠(しりゃく)	他国の物資を奪いにいきます。 必ず成功するとは限りません。

コマンドの説明2

内政を行うマップ画面は各月に定められているコマンドに従って進行していきます。各月に割りあてられた行動は以下の通りです。

月	季節	行動コマンド	月	季節	行動コマンド
1月	冬	「税収」	7月	夏	「外交」
2月	冬	「人事」	8月	夏	「人事」
3月	春	「戦闘」	9月	秋	「戦闘」
4月	春	「外交」	10月	秋	「外交」
5月	春	「政略」	11月	秋	「戦闘」
6月	夏	「戦闘」	12月	冬	「政略」

所有資産について

所有資産には「純金」「宝玉」「家畜」「劣鬼(れっき)」の４種類があり、各国の特色に応じてその収入は異なります。各勢力はこの資産のひとつを「通貨」として定め、兵の雇用や街への投資を行います。通貨以外の資産は、そのままでは何の意味も持ちません。つまり、「通貨」以外の３つの資産は使う事ができないのです。
ですが１月に訪れる商人を通じて、他の資産を「通貨」に両替する事ができます。
各資産の間には変動する相場があり、その値は毎年変化しています。
有利な相場を見計らって、他の資産と交換することで利益を得ることができます。

コマンドの説明 3

役職について

君主以外の役職には誰でもなることができますが、個人の能力が大きく効果に関わってきます。以下、各役職とその効果について説明します。

君主	国を治めるリーダーです。役職の変更は行えません。
軍師	君主であるプレイヤーに常に進言をしてくれます。
外交	外交官を意味します。他国との交渉が有利に働きます。
内政	内政官を意味します。国力の増加に大きく影響します。
先発	戦闘を中心に行う武将です。
待機	戦闘は行いません。サブメニューで「先発」との入れ替えができます。





また、武将には「先発部隊」「待機部隊」の区分けがあり、それぞれが緑色、青色で表示されます。「先発部隊」メンバーは戦闘に必ず参加します。一方「待機部隊」メンバーは戦闘には一切参加できません。「先発部隊」と「待機部隊」の入れ替えはサブメニューの「部隊配属の交代」で行います。戦闘に向き不向きを考えて、上手にメンバーを編成してください。なお、「君主」「軍師」「外交」「内政」の各役職は、「先発部隊」「待機部隊」のどちらでもなることができます。ゲーム進行の報告は、これら役職の者が主に行います。他国の報告は、君主の雑兵が行ってくれます。また、武将が君主一人の時は、全て雑兵が報告を行います。

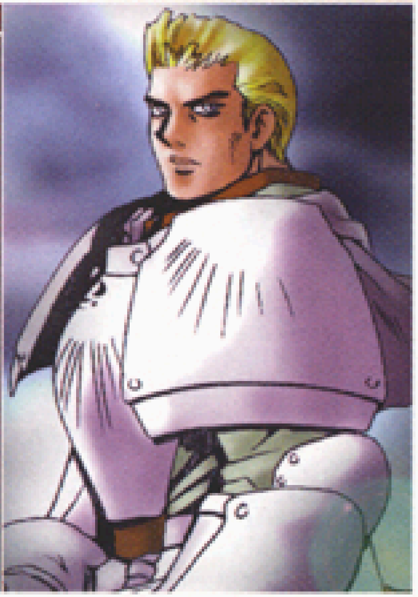
コマンドの説明4

同盟国、属国について

外交によって友好関係を結んだ国は、サブメニューの「勢力情報」によって確認することができます。同盟国、属国を含め、関係を持てる国は３国までです。それ以上の国家関係は結べません。
また、自らが属国となり他国の支配を受けた場合は、盟主国に対し攻撃を仕掛けることができません。同盟交渉もできなくなります。属国から独立するには「独立」コマンドを選択してください。

戦闘について

「戦闘」コマンドは一年のうち、３月、６月、９月、１１月の計４回行うことができます。「攻撃」を選び、戦闘を仕掛ける国を選んでください。このとき、攻めることのできる国は自国に隣接している国だけとなります。
また、戦闘には「先発」に所属する武将（君主以外緑色で表示）のすべてが参加します。「待機」に所属する武将は戦いには参加できません。



バトル画面の説明

戦闘は「地形・気象」「陣形」「兵種」「必殺技」の４つの要素が関係し、
これらの組み合わせや、使用するタイミングによって大きく戦況が変わります。
以上の事を理解した上で戦闘を行うと、より奥の深い戦略をたてることができます。

野戦画面



❶士気ゲージ	兵の士気値をあらわします。これが0になると敗北します。
❷軍団情報	指揮官の名前、兵士数が表示されます。
❸陣形表示	自軍が青、敵軍が赤く表示されます。
❹陣形選択アイコン	方向キーで陣形を変えます。魔法の使用もここで選択します。
❺顔絵ウインドウ	武将の顔が表示されます。
❻文字表示ウインドウ	軍師のアドバイスなどが表示されます。

攻城・籠城戦画面



❶軍団情報	防御側の城の結界値、攻撃側の兵数が表示されます。
❷行動選択アイコン	城を攻める手段を決定します。自軍が守りの場合は選択できません。
❸城絵ウインドウ	各国の城の映像です。
❹顔絵ウインドウ	助言を与える武将の顔が表示されます。
❺文字表示ウインドウ	戦いの状況、各種のアドバイスが表示されます。

バトルの流れ

戦闘は以下のような流れで進行します。
「野戦（やせん）」と「攻城戦（こうじょうせん）・籠城戦（ろうじょうせん）」とがあり、状況によって戦い方が異なります。
攻城戦とは敵の城を攻めること、籠城戦とは自軍が城を守ることをさします。

戦闘開始

野戦

兵と兵とがぶつかり合う戦闘です。

武将会話

陣形選択	自軍の陣形を決定します（詳細18ページ）。
必殺技選択	剣術や魔法を使います（詳細19ページ）。

兵士がいない場合でも攻城戦・籠城戦は行われます。
攻撃側は必ず城を落とすことが勝利条件となります。

攻城戦・籠城戦

注：籠城戦を選んだ場合は
自ら行動することができません。

突撃	兵士を使って城を正面から突破します。
説得	相手の兵士を説得し城を開放させます。ただし、敵武将が城に逃げ込んだ場合は選べません。
退却	何もせずに退却します。

戦闘結果

野戦は兵士が全滅するか士気がなくなった時点で終了となります。攻城戦の場合は城が攻め落とされるか、敵が退却した時点で戦闘終了となります。

兵種の説明

各武将の率いる軍勢にはいくつもの種類があり、それぞれ得意とする地形や気象が異なります。得意な地形、天候を選ぶことによって戦いを有利に運ぶことができます。


スケルトン―生命を持たない闇の兵団。「暗闇」でその力が増大します。


ゴブリン―力の強い亜人間の部隊です。自然地形の変化に強いのが特徴です。


村人―自衛のために兵を組織した一般人です。戦闘にはやや不向きな一面を見せます。


エルフ―森の狩人。「森林」「草原」など植物のある地形を得意とします。


魔法生物―魔法によって生命を与えられた生物。地形の影響を受けにくい特徴があります。


野獣―訓練された戦闘用の獣。俊敏な動きで敵を翻弄します。


アサートナイト―乾燥地形に強い特殊な戦士。「砂漠」の地形を得意とします。


拳法使い―己の肉体を武器に闘う特殊な部隊。天候、地形の影響に耐性があります。


ネコ―「暗闇」など特殊な条件下で能力を発揮しますが、「大雨」「寒冷」に弱かったりします。


重装ヨロイ――般的な戦闘部隊。安定した戦力を持ち、地形・気象の変化に柔軟に対応します。


アシガル―東洋の兵士。地形の変化に強く、平均した能力を発揮します。


カエル―巨大なカエルを訓練した兵団です。「大雨」「湿地」に強いのが特徴です。


翼戦士―空を飛ぶ有翼の戦士。地形効果がない反面、気象の影響を大きく受けます。


ニンジャ―特殊な訓練を受けた戦闘集団。戦闘に不向きな条件で最大の能力を発揮します。


騎士―馬にまたがった騎兵団。「平地」など平坦な地形で真価を発揮します。


海賊―「大雨」「強風」など天候の変化に強く、場所を選ばずに戦う事ができます。

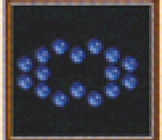
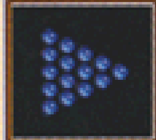
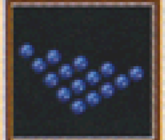
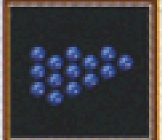
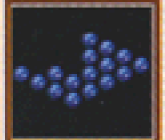
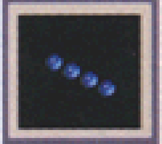
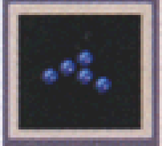
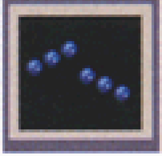
地形・気象の説明

戦場となる地形や戦闘の行われる天候は、戦局を大きく左右します。
より戦いを有利に運ぶために現在の状況を把握する必要があります。
ここでは「地形」の効果、および「気象」の影響を説明します。

地形		気象	
平地	もっとも一般的な戦場です。全ての兵種が安定した力を発揮します。	大雨	激しい雨が降り注いでいる状態です。「ネコ」「騎士」にとって苦手な気象です。
砂漠	乾燥した砂地の戦場です。「カエル」などはこの地形が苦手です。	強風	強い風が戦場に吹き荒れている状態です。
草原	膝ほどまで草の生い茂る戦場です。「野獣」「ゴブリン」など野生の軍勢が有利です。	濃霧	深い霧で視界が悪くなっています。「ニンジャ」などはこのような状態を得意とします。
湿地	足場の悪い沼地です。「カエル」以外は苦戦を強いられる特殊な地形です。	日照(にっしょう)	あたたかい光が降り注ぐ状態です。魔法の使用に影響します。
森林	木々の生い茂る森が戦場です。「エルフ」「ニンジャ」など、機敏な兵種が得意とします。	暗闇	戦場が闇に閉ざされた状態です。「スケルトン」はこの状態で最大の働きを見せるでしょう。
山岳	険しい山岳です。「翼戦士」以外は地形の不利をうける過酷な戦場です。	熱風	熱波が戦場に吹き荒れます。多くの兵種が苦戦を覚悟しなければなりません。
		寒冷	寒波が戦場を支配しています。やはり兵にとっては過酷な条件です。

陣形の説明

陣形戦は戦闘の中心となる重要な要素です。選んだ陣形によって兵士の攻撃力、防御力が変化します。陣形には通常の陣形と、少数の場合にのみ使える特殊陣形があります。

魚鱗(ぎょりん)		中央部に兵を集中させた陣形です。バランスのいい陣形です。
雁(かり)		右翼に兵を集めた突破陣形です。
裏雁(うらかり)		左翼に兵を集めた雁の逆陣形です。
飛鳥(あすか)		攻撃に主眼をおいた陣形です。
密集(みっしゅう)		防御に主眼をおいた陣形です。敵の突破を防ぎます。
長蛇(ちょうだ)		兵を縦に置き、突破のみを考えた陣形です。
鶴翼(かくよく)		両翼に兵を置いた特殊な陣形です。
専攻(せんこう)		兵が少数の場合にとれる突撃の陣形です。
攻守(こうしゅ)		少数の兵を攻守にバランスよく配置します。
専守(せんしゅ)		守りのみに専念する特殊な陣形です。

必殺技について 1

ネバーランドには多くの武術奥義・魔法秘術が存在します。
各必殺技は地形や気象の影響を受け、使用が限られる場合があります。
各技の特性を知り、有効に使う事で戦闘を有利に導く事ができるでしょう。
ここに記された秘術はほんの一部です。

名称	効果・説明	画面
剣撃系（けんげきけい）	剣を振る時に生じる真空波で攻撃します。戦士の得意とする技です。	
龍爪斬（りょうそうざん）	剣圧による真空波が敵兵に向かって走ります。	
剣魔連斬（けんまれんざん）	「龍爪斬」の上位技です。複数の真空波を繰り出します。	
拳打系（けんだけい）	拳から繰り出される「気」を使った技です。拳法家が得意とします。	
気功弾（きこうだん）	炸裂する「気」の弾を撃ちます。	
烈衝練功弾（れっしょうれんこうだん）	「気功弾」の上級技です。鍛えられた達人の技といわれます。	
攻撃魔法（こうげきまほう）	各種の攻撃魔法です。使用する条件が限られているものがほとんどです。	
爆炎の呪文（ばくえんのじゅもん）	火球を敵に向かって放ちます。	
爆雷の呪文（ばくらいのじゅもん）	天から雷を呼ぶ呪文です。	
爆風の呪文（ばくふうのじゅもん）	竜巻をおこし敵を舞い上げます。	

剣魔連斬



烈衝練功弾



爆炎の呪文



必殺技について 2

画面	名称	効果・説明
防御の呪文	防御・回復魔法	兵士の士気や、怪我を回復する魔法です。 聖神コリーアの力を借りているといわれます。
	防御の呪文	兵士の防御力を上げる呪文です。
	防壁の呪文	「防御の呪文」の上位魔法です。
	治癒の祈り	兵士の怪我を癒す呪文です。
サモンバジアルド	回復の祈り	「治癒の祈り」の上位魔法。より多くの兵を癒す事ができます。
	召喚魔法	異次元から別生命体を呼び出す魔法です。 使用する術者はほんの一握りとされています。
	バジアルド	魔界に棲む巨大な虫です。 神話の時代、神に封印されたといいます。
	ゴーレム	全てを焼き尽くすという異界の守護者です。 謎の多い召喚魔法です。
魔招・煉獄	プラーナ	死神の名です。強力な暗黒魔法を使います。 かつての魔王軍の一員と言われています。
	個別必殺技	各武将が独自に使用する必殺技です。 他の魔法に比べ強大な破壊力を持っています。
	ヒロ 魔招・煉獄	ヒロ得意の暗黒魔法です。 魔界の炎を操り、全てを焼き尽くすといわれます。
	グリーザ ラ・デルフェス	天から光の槍を呼ぶ魔法です。 高位の神官に許された神聖魔法です。
	アゼレア グリーン・ノア	自然の力を借りて兵の傷を癒す魔法です。 緑の精霊の力を借りているといわれます。
	大蛇丸 壱之太刀・辻風	繰り出した剣圧で竜巻を起こします。 敵を天高く吹き飛ばしてしまいます。

勝利と敗北

プレーヤーは一国の君主となって、内政や外交、時には他国に攻め込んで領土を獲得していきます。最終的に全ての国を平定し、ネバーランドを統一する事がゲームの目的となります。

勝利条件（ゲームクリア）

40国の全てを支配下に治めることでゲームクリアとなります。
全国を戦いによって支配下に置くか、説得によって属国にして敵対勢力がなくなったとき、ゲームクリアとなります。

敗北条件（ゲームオーバー）

プレイヤーの分身である主人公が死亡、あるいはすべての国を失った時点でゲームオーバーとなります。
主人公の死亡は戦場であったり、あるいは病によるものだったりと様々です。





World

	国名
1	ネウガード
2	トータスブルグ
3	バルハラ
4	ナハリ
5	ジグロード
6	ツェンバー
7	ガッツォ
8	シルヴェスタ
9	マリアンルージュ
10	コリアスティーン
11	シリニーグ
12	ガウガブル
13	ベミナバ
14	フリージィ
15	カイゼルオーン
16	ボルホコ
17	エジュー
18	プラティセルバ
19	ジャビトス
20	ヘルハンプール

1 新生魔王軍

峻険な山岳に囲まれた人跡未踏の地。かつて大魔王ジャネスの居城が存在した。

11 騎士団シリニーグ

堅固な城塞を構える騎士団の国。聖神コリーアの守護を掲げる伝統ある国家。



ネバーランドには40もの国がひしめき合
小さかった戦乱の火種は、ヒロという魔
果たしてこの混乱の世界を統べるのは誰

MaP



40 ムロマチ軍

極東の小島の小国。サムライやニンジャという特殊な戦闘職種を生み出している。

36 深緑エルフ軍

深い緑に囲まれた穏やかな気候の土地。多くの動物が生息し、共存関係を築いている。

	国名
21	フェリアス
22	エイクス
23	ティアルゴ
24	ガレーナ
25	カムリア
26	ベルヌーブ
27	エレジタット
28	ガルカシュ
29	フーリュン
30	ボローニャ
31	ゴルデン
32	パウラス・ヌイ
33	ベトゥン
34	ロギオン
35	サンライオ
36	プリエスタ
37	トラテペス
38	ハイラングール
39	ウマリー
40	ムロマチ

い、互いの隙を狙ってにらみあっている。
族の出現によって瞬く間に広がった。
か。戦いは始まったばかりである・・

Character

HIRO



I ヒロ（声・櫻木瑠衣子）

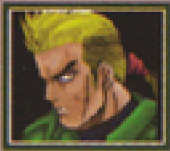
大魔王ジャネスの娘として、父の意志を受け継ぐ。強大な魔力を有し、魔界の炎を自在に操る。



チク
学者肌の傭兵で特殊な武器を使用する。



ザキフォン
元聖騎士団に所属していた屈強な騎士。



サトー
傭兵ニンジャ。忍法を使った攻撃を得意とする。



リガイン
グリーザと肩を並べる聖騎士団長。少しノリが軽い。



シャロン
聖騎士団に籍を置く神官兵。回復の魔法を得意とする。

声優協力　代々木アニメーション学院声優科

GREEZA



II グリーザ（声・加勢田進）

神聖魔法を操る聖なる騎士。聖剣ラングートの後継者。実直な性格で、周囲からの人望も厚い。

Character



蓮撃
大蛇丸の幼いときからお目付役として従っている腹心。



新山
大蛇丸との勝負に敗れて後、臣下として従う破戒僧。

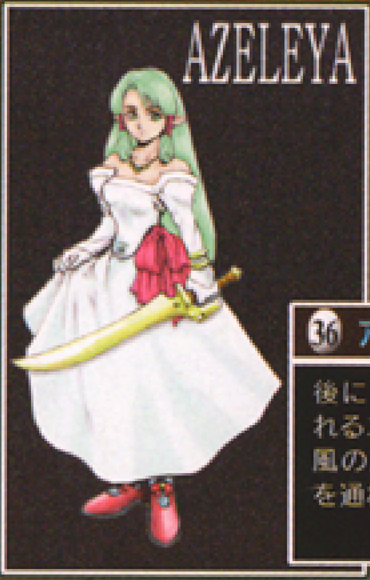


不如帰
大蛇丸に仕えるくの一。陰で大蛇丸を支えている。



40 大蛇丸（声・磯部弘）

ムロマチの国の若き君主。豪快な性格で細かいことにはこだわらない。
荒削りだが強力な剣術を使用する。



36 アゼレア（声・國府田マリ子）

後に「森の聖女」と呼ばれるエルフの族長。
風の声を聞き、緑と意志を通わせる力を持つ。



アイスバーグ
アゼレアの実の兄。妹を陰ながら支える参謀役。



ファーバージュ
エルフ軍の主力部隊を率いる部隊長。



スタリナ
森の緑から生まれた半精霊。動物と会話ができるという。

Character

ネバーランドには個性豊かな40人の君主がいます。各君主がそれぞれの目的を持ち、それぞれのやり方で世界の統一を目指しています。そんな君主たちの一部をここに紹介します。



⑥ バイアード13世

闇を統べる暗黒の吸血鬼。独自に軍勢を率い世界の覇権を狙う。



㉔ ラーデウイ

かつて魔王軍と戦い、軍勢を指揮した勇者。今は国王となり後進の育成をする。



⑨ ピンキー

元気いっぱいの魔法少女。強大な魔力を駆使しては何かと問題をよく起こす。



㉗ ルドーラ

魔王の右腕とまで言われた高位の魔族。自らの野望を実行に移す。



⑪ ドリファン帝

聖神コリーアを崇める法皇。強力な神聖魔法は魔王軍にも一目置かれている。



㉞ ザーフラク

ネバーランド最大の帝国、フラウスターの王。知略・武芸に長ける乱世の雄。



⑭ マリマー

辺境に生息する、ネコ族の長。自らの部族を守るためにあえて軍団を組織した。



㊳ プロミネント

アゼレアたちウッドエルフのせん滅を企むダークエルフの王。冷酷な性格。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

スペクトラルフォース

SPECTRAL FORCE™

This is a story which became to be called Never Land Great War later.
A hero knocked the Devil down just as a legend.
After the Devil had died, a country was splited and people began to fight.

Home page address http://www.ask.or.jp/~ideaf

IDEA FACTORY

SLPS 01056